

Musique. Lauréats 2006 de la Pépinière d'artistes de Nomades Kultur, les cinq musiciens Kaballah ont depuis pas mal roulé leur bosse.

Le groupe Kaballah aux portes du Printemps de Bourges

■ Les Kaballah seraient-ils un groupe à concours ? Après avoir été lauréats de la Pépinière d'artistes de Nomades Kultur en 2006, puis retenus l'an dernier pour participer à la 3ème édition du salon Babel Méd Music, le quintet marseillais vient en effet de franchir les présélections du dispositif des « Découvertes du Printemps de Bourges ». Le 12 décembre, il se produira sur la scène de l'Affranchi, à Marseille, dans l'espoir d'être désigné pour représenter la région Paca au Printemps de Bourges, qui se tiendra en avril.

Alors, bête à concours les Kaballah ? La question fait sourire le leader et chanteur du groupe, Stéphane Galeski. « Depuis le début, on essaye simplement d'avancer sur tous les plans. On multiplie les concerts, on fait évoluer notre musique, et les gens de la profession reconnaissent notre travail » explique-t-il tout en avouant que cette reconnaissance est « très agréable et très chouette ».

Il y a deux ans, le jury de la Pépinière d'artistes de Nomades Kultur a donc eu le nez fin. « On avait senti qu'ils avaient du potentiel. Leur projet musical était bien abouti, et ils étaient déjà très pros » se souvient Cendryne Roé, l'administratrice de l'association aubagnaise. « Super fière » à l'annonce de la présélection des Kaballah - « Ca fait toujours plaisir de voir réussir des artistes que l'on a accompagnés » - elle espère qu'ils serviront d'exemple au prochain lauréat de la Pépinière, dont le nom sera dévoilé lundi prochain à la MJC.

Un coup d'accélérateur

De cette année passée en cou-



Les Kaballah lors de leur concert de fin de résidence, fin 2006, à l'Escale Saint-Michel.

veuse, Stéphane Galeski garde de bons souvenirs. « C'est arrivé au bon moment. Le groupe était déjà bien constitué, et bien motivé. En fait, la pépinière nous a donné un coup d'accélérateur en nous permettant de mieux définir nos objectifs » explique-t-il. Le groupe avait aussi profité de ses résidences à l'Escale Saint Michel pour revoir son approche de la scène. « C'était très positif, car on

a pu trouver une espèce de cohérence entre notre musique et notre jeu scénique » indique le chanteur. Depuis, les Kaballah ont pas mal roulé leur bosse. En multipliant les concerts un peu partout en France et en affinant leur style. Ils revisitent toujours la musique yiddish sur fond jazzy, mais ils y intègrent de nouvelles sonorités hip hop, rock, funk ou élec-

tro. Actuellement, le groupe finit d'enregistrer son second album (sortie prévue à la rentrée 2009) avant de se lancer dans une tournée d'une vingtaine de dates entre janvier et juin.

GEOFFREY DIRAT

▲ Plus d'infos sur www.kabbalah-music.net et sur www.myspace.com/kabmusic

Aubagne

Fin des travaux à la médiathèque

Démarrés au printemps, les travaux sont achevés à la médiathèque Marcel Pagnol. Elle dispose désormais d'un coin bébé, d'un nouvel espace Musique et Cinéma, de bureaux pour l'équipe du Médiabus et d'Aubagne Ville Lecture. La salle de documentation et le parvis ont aussi été rénovés. Samedi, à 11h30, ce réaménagement sera inauguré en musique avec la soprano Amy Blake et la pianiste Isabelle Terjan. Au programme : « Un voyage à Broadway », avec des œuvres de Kurt Weill, Michel Legrand, Cosma, Prévert...

Concert au Comœdia...

Le Quatuor Debussy, ce sont deux violons - Christophe Collette et Dorian Lamotte - un alto - Vincent Depreque - et un violoncelle - Alain Brunier. Ensemble, ils ont remporté de nombreux prix ces dix dernières années (Concours international de quatuor à cordes d'Evian, Victoire de la Musique). Samedi (à 21h), ils se produiront sur la scène du Comœdia et proposeront un programme éclectique, reflet de leur répertoire riche et ouvert à toutes les influences. Tarifs : de 8 à 20 euros. Réservations au 04.42.18.19.88.

...au Temple

Les chœurs Acanthe, dirigés par Jean-Luc Keck, et Li Cantadis, dirigés par Laurent Vigie, s'associent le temps d'un concert choral organisé dimanche, à 17h30, au Temple d'Aubagne. Ensemble, ils interpréteront les œuvres de Félix Mendelssohn, dont le bicentenaire de la naissance sera fêté en 2009 : les pièces a cappella pour double chœur, chœur de femmes, chœur d'hommes, ainsi que l'hymne Hör mein Bitten pour soprano