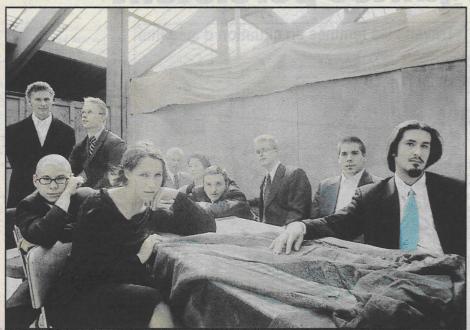
CULTURE Actualité

Demain à l'Espace Julien

Pink Martini, à consommer sans modération



Mélodies ciselées, influences diverses et paroles en mondovision: tel est le cocktail Pink Martini... (Photo Kate BARRY)

Le plus français des groupes américains est de retour sur le Vieux Continent à l'occasion de la sortie de leur deuxième album, Hang on a little Tomato. Ils sont en concert demain soir à l'Espace Julien. Retardataires, maudissez-vous : c'est complet...

N peut facilement comparer Pink Martini à un cocktail. Logique, diront les barmen, puisque c'en est un (avec du Martini, du gin et un zeste d'orange).

Mais Pink Martini, ce sont surtout douze musiciens qui se situent quelque part entre un orchestre de danse cubain des années 30, un ensemble de musique de chambre, une fanfare brésilienne et un groupe de jazz. « Nous sommes un peu des archéologues de la musique réunissant des mélodies et des rythmes de différentes parties du monde pour créer quelque chose de moderne », signale le pianiste et fondateur Thomas M. Lauredale, Ensemble, ils n'ont qu'un objectif: « Faire une musique qui plaise à des gens très différents, quel au'ils soient et d'où qu'ils viennent ». mato (Naïve).

A la fois auberge espagnole et comédie musicale hollywoodienne, Hang on little tomato, leur second album, ne déroge donc pas à cette quête d'universalisme musical. Très abouti musicalement, il associe jazz, electro, sonorités latines et influences classiques dans un tableau sonore exotique dont le seul but est de donner du plaisir. Les mélodies sont toujours aussi finement ciselées et les paroles en mondovision vont du français à l'anglais en passant par le japonais, l'espagnol et l'italien. Bien que les quatorze titres de l'album semblent tout droit sortis des années 50, avec leurs arrangements surannés, ils sont pour la plupart origi-

naux.

Très attendu, après le succès planétaire de Sympathique, qui s'est vendu à plus de 600 000 exemplaires, ce nouveau disque est finalement dans la même veine que le premier. Délicieusement rétro, il flirte entre sensualité, romantisme et nostalgie avec un charme un brin désuet. Un cocktail à consommer sans modération.

Geoffrey DIRAT

Pink Martini, demain mercredi 9/3 à 20h30 à l'Espace Julien, 39 cours Julien, Marseille. 04.91.24.34.10. Concert complet. Dans les bacs: Hang on a little tomato (Naïye).